

ASIA PACIFIC COMMUNITY MUSIC NETWORK ONLINE CONFERENCE 2020					
Gathering 1	Gathering 2	Gathering 3	Gathering 4	Gathering 5	Gathering 6
October 31st	November 7th	November 14th	November 21st	November 28th	December 5th
1400 - 1500				1400 - 1600	1400 - 1545
<i>Keynote Conversation Diversity and ethnicity</i> Te Oti Rakena (NZ) & Mok Chiu Yu (Hong Kong)	<i>Keynote Conversation Making a Difference</i> Eric Ng (Taiwan) & Vyvienne Abla (Australia)	<i>Keynote Conversation Health and Wellbeing</i> Andrew Liu (Hong Kong) & Kim Dilati (Australia)	<i>Keynote Conversation Music and Creativity</i> Makoto Nomura (Japan) & Pete Moser (UK)	<i>Forum Music for Human Rights</i> Panai (Taiwan) and Franco Malla (Hong Kong) Moderator: Huang Sun-chuan (Taiwan)	<i>Forum Music as Re-discovery of Communities</i> TBC
1500 - 1550 Parallel Sessions				1630 - 1830	1615 - 1830
<i>Presentations (Pechas Kuchas format) and discussion</i>	<i>Presentations (Pechas Kuchas format) and discussion</i>	<i>Presentations (Pechas Kuchas format) and discussion</i>	<i>Presentations (Pechas Kuchas format) and discussion</i>	<i>Forum Voices of Migrants</i> The Wildest Band (Beijing), Power Base D (Shen Zhen), Moderator: Billy Hung (Hong Kong)	<i>Forum Music Universalisation</i> TBC
<i>Workshop Finding peace through interactive community music-making Kumi Masunaga - Drum Jam HK</i>	<i>Workshop The role of community music in social service Aki Chan</i>	<i>Workshop TBC</i>	<i>Workshop Nga Taonga Puoro (Maori Musical Instruments) Warren Warbrick</i>		
<i>Round Table Cultural Appropriation & Cultural Protocols</i>	<i>Round Table Where are the resources of hope today that point to a Good Living future?</i>	<i>Round Table Early career researcher sharing hub</i>	<i>Round Table Activism & Social Change</i>		
1600 - 1640				2000 - 2200	2000 -2200
<i>Plenary discussion· Performance Hear & Found</i> (Social Enterprise From Thailand)	<i>Plenary discussion· Performance Hakka Music</i> ()	<i>Plenary discussion· Performance SARDA</i> (Nepalese musicians from HK)	<i>Plenary discussion· Performance Music theatre performance</i> Empire Theatre and I	<i>Forum Cultural Activism in Village</i> TBC	<i>Forum Music in Social Movement</i> TBC

亞太區社區音樂線上研討會 2020

線上聚會1	線上聚會2	線上聚會3	線上聚會4	線上聚會5	線上聚會6
10月31日	11月7日	11月14日	11月21日	11月28日	12月5日
1400 - 1500				1400 - 1600	1400 - 1545
<i>主講對談 眾聲共融</i> Te Oti(美國) & 莫昭如(香港)	<i>主講對談 聽見不同</i> 吳文基(香港) & Vyvienne Abla(澳大利亞)	<i>主講對談 康健之音</i> 廖承暉(香港) & Kim Dilati (澳大利亞) tbc	<i>主講對談 創意作樂</i> Makoto Nomura(日本) & Pete Moser (英國)	<i>專題對話 【高歌人權】</i> 巴奈·庫穗(台), 甘浩望神父(港) 主持: 黃孫權(台)	<i>專題對話 【音樂重現社群】</i> 敬請期待
1500 - 1550 分組同時進行				1630 - 1830	1615 - 1830
<i>短打分享 </i>	<i>短打分享 </i>	<i>短打分享 </i>	<i>短打分享 </i>	<i>專題對話 【城鄉流轉之音】</i> 九野(北京), 重D音(深圳) 主持: 孔繁強(港)	<i>專題對話 【人人皆可作樂】</i> 敬請期待
<i>工作坊 互動音樂創作中尋找平靜 Kumi Masunaga - Drum Jam HK</i>	<i>工作坊 社區音樂與社會工作 Aki Chan</i>	<i>工作坊 敬請期待</i>	<i>工作坊 Nga Taonga Puoro (毛利族樂器) Warren Warbrick</i>		
<i>圓桌論壇 文化挪用, 文化協議</i>	<i>圓桌論壇 發掘當下資源, 創造未來好生活</i>	<i>圓桌論壇 研究學者分享會</i>	<i>圓桌論壇 行動, 社會改變</i>		
1600 - 1640				2000 - 2200	2000 -2200
<i>總結·表演 泰國原住民音樂 Hear & Found</i>	<i>總結·表演 敬請期待</i>	<i>總結·表演 尼泊爾樂隊 SARDA</i>	<i>總結·表演 音樂劇《我和我的璇宮》</i>	<i>專題對話 【農村文化行動】</i> 敬請期待	<i>專題對話 【社運中的音樂】</i> 敬請期待